O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

V

Nº 131 ANO V 2,50 11-5-1954

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

Nº 131 ANO V 2,50 11-5-1954

PRESUNTO DEFUMADO

EU GOSTARIA DE VER SE ALGUÉM SE ATREVE A ENTRAR NESTE **DEFUMADOR** DE PRESUNTOS E LINGUIÇAS.

POR QUE NA VERDADE SERIA MUITO BEM RECEBIDO!

VOCÊ OUVIU SÔ, COMPADRE? ELE NOS ESTÁ **CONVIDANDO!**

VAMOS LOGO ANTES QUE MUDE DE IDÉIA!

ALGUMAS DESTAS CHAVES DEVEM SERVIR, COMPADRE.

SEMPRE ANDEI PREVENIDO PARA ESTAS **DELICIOSAS** OCASIÕES...

REALMENTE, UM **DEFUMADOR** É UM LUGAR AGRADÁVEL...

...ONDE SEMPRE HÁ PRESUNTO DEFUMADO...

EU PRIMEIRO!

NÃO, SENHOR! EU!

VAMOS VER ÊSSES PRESUNTOS...

NHAM, NHAM!

CAÍMOS NUMA ARMADILHA!

ACHO QUE VOCÊ ADIVINHOU, CHICO URUBU!

SOCORRO! TIREM-NOS DAQUI!

BOM, MAS VOCÊS NÃO ÁCHAM QUE DEVIAM FICAR AQUI ATÉ ESTAREM BEM **DEFUMADOS?...**

OOOOH!...

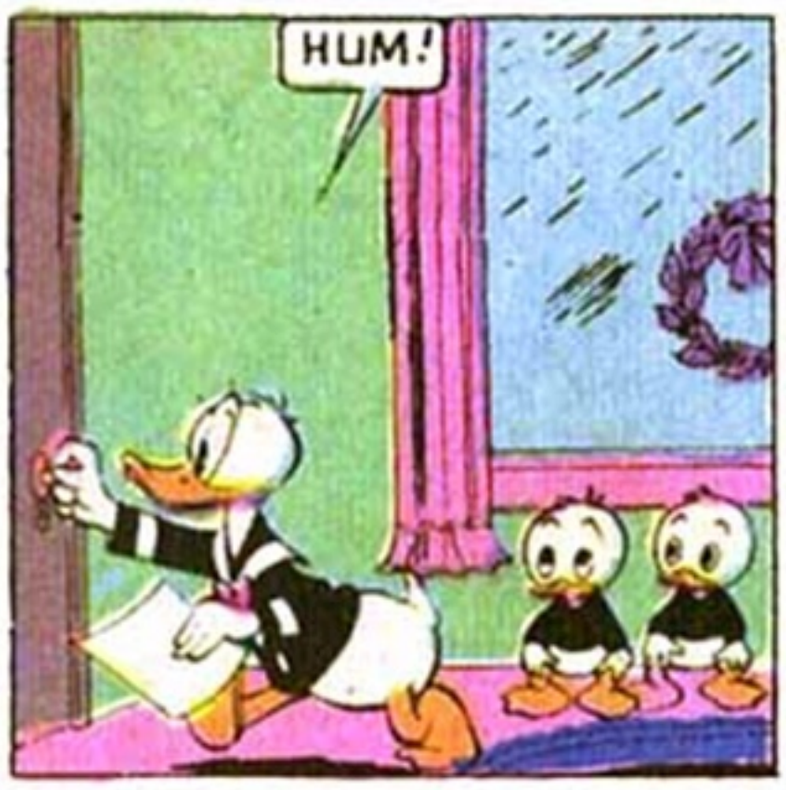
Fim

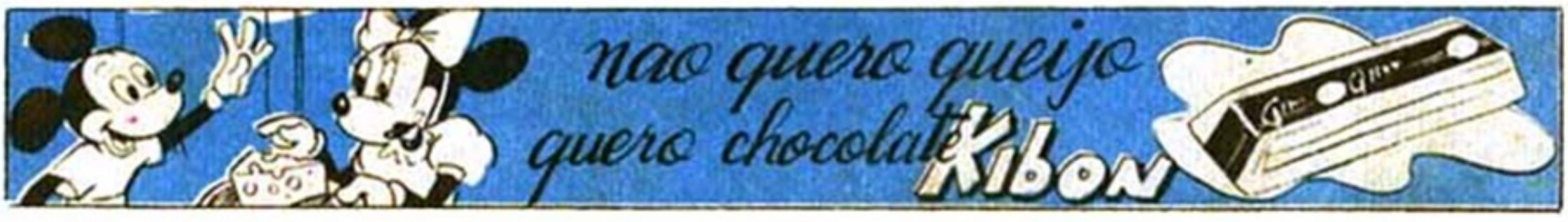
O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL, Rua João Adolfo, 118, 9º - S. Paulo
Diretor: G. Rossi. Redator secretário: Claudio de Souza

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AMA

Ao teu próximo





Copyright 1951 Walt Disney Productions

E SE ESCREVÊSSEMOS A CARTA A PAPAI NOEL?

TIO DONALD FICARIA FURIOSO!

VAMOS GANHAR DINHEIRO PARA QUE NÓS MESMO OS COMPREMOS.

OH! QUE BOA IDÉIA!

EU TRABALHAREI ENTREGANDO PACOTES COM PRESENTES DE NATAL.

SE VOCÊ PODE FAZÊ-LO EU TAMBÉM POSSO.

E EU COM ÊSTE CARRINHO, LEVAREI CARGAS!

EI, RAPAZES! QUEREM GANHAR UNS CRUZEIROS?

mensageiro

PARA ENTREGAR CARTÕES DE NATAL?

SIM, ENTREGUEM CADA UM DÊSTES NO RESPECTIVO ENDEREÇO...

NÃO PAGAM MUITO.

MAS PARA COMEÇAR NÃO ESTÁ MAL.

GANHAREI TEMPO DEIXANDO MEU TRICICLO AÍ NA GUIA.

MAS QUANDO VOLTA DA CASA, APÓS HAVER ENTREGUE O ENVELOPE...

MÃE! UM CAMINHÃO AMASSOU-O!

PRONTO, JÁ NÃO POSSO CONTINUAR GANHANDO COM ESTAS ENTREGAS.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NOSSA! TENHO DE ENTREGAR ÊSTE CARTÃO DE NATAL NAQUELA OUTRA COLINA!

VOU DESCER A LÀDEIRA CORRENDO PARA GANHAR TEMPO!

'TOU QUASE VOANDO!

"VOA" MESMO...

PÓNO!

SEU PATINETE CAI DENTRO DE UMA MÁQUINA TRITURADORA...

BLAM!

LÁ SE FORAM MEUS PROJETOS DE GANHAR DINHEIRO COM MEU PATINETE.

PII, PIII! CUIDADO COM O EXPRESSO, AMIGO!

PIII, PIII, PIII!

PARECE-ME QUE SEU EXPRESSO PRECISA SER RECONSTRUÍDO...

QUANDO OS TRÊS SE REUNEM, SEUS PENSAMENTOS SÃO LÚGUBRES.

QUE IDIOTAS, FOMOS!

ESTRAGAMOS NOSSOS BRINQUEDOS!

AH, MAS HÁ MALES QUE VÊM PARA BEM!

AGORA TIO DONALD TERÁ DE COMPRAR OUTROS NOVOS!

SIM, NÃO TERÁ OUTRO REMÉDIO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

EN-QUANTO ISSO, DONALD MEDITOU E...

ACHO QUE FUI DEMASIADO DURO COM ÊLES.

AFINAL DE CONTAS, É NATURAL QUE OS MENINOS DESEJEM SEUS PRESENTES NO NATAL.

ALÔ! É DO BAZAR DO QUEIROZ?

POUCO DEPOIS...

VAMOS COLOCAR ISTO NUM LUGAR QUE TIO DONALD VEJA...

OH, MAS... QUE É AQUILO ALI?

UM CARRINHO, UM TRICICLO E UM PATINETE NOVOS!

TIO DONALD NOS DEU!

VIVA! NEM SEQUER TIVEMOS DE MOSTRAR-LHE OS DESTROÇOS DOS VELHOS!

DIAS DEPOIS...

CHEGOU O DIA DE RECEBERMOS OS PRESENTES...

QUE JÁ SABEMOS QUAIS SÃO!

OBA'! E QUE LHE DERAM, TIO DONALD?

ESTA ESPLÊNDIDA MÁQUINA PARA CONSERTAR TUDO QUE É COISA!

NADA MAL, HEIN, TIO DONALD?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

COM ESTA MÁQUINA, POSSO CONSERTAR CADEIRAS, MÁQUINAS PARA LAVAR ETC.

BEM, VAMOS INDO.

ATÉ LOGO, TIO DONALD!

PI, PI!

DELE'M!

TUÚUU!

ALARGA A RUA!

PII, PIII!

TUUUU! TUUUUU!

POR QUE VOCÊS NÃO BRINCAM TAMBÉM?

PORQUE ÊSTE ANO NÃO PUSERAM NADA NOS SAPATOS. PAPAI NÃO TRABALHA E MAMÃE ESTÁ ENFERMA.

OHHH!

TIO DONALD!

VIMOS TRÊS MENINOS POBRES QUE ÊSTE ANO NADA GANHARAM...

E QUE PENSAM FAZER?

BEM, SE ÊLES TAMBÉM TIVESSEM UM CARRINHO E OUTRAS COISAS COMO NÓS, A GENTE SE DIVERTIRIA MELHOR!

POR QUE NÃO LHES DÃO O CARRINHO, O TRICICLO E O PATINETE VELHOS? AINDA ESTÃO EM BOM ESTADO E VIRIA A CALHAR PARA ÊSSES MENINOS.

Um namôro interminável
IACTA UMA TRADIÇÃO DE QUALIDADE
BIS Extra

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AQUELA SAIDA DO TIO DONALD DEIXA OS SOBRINHOS EMBATUCADOS...

ÊLE NÃO SABE EM QUE ESTADO FICARAM OS NOSSOS VELHOS BRINQUEDOS.

NEM E' TAMPOUCO JUSTO QUE AGORA PEÇAMOS A TIO DONALD MAIS BRINQUEDOS.

SÓ PODEMOS FAZER UMA COISA. QUE TAL SE... BZZ... BZZ...

MARGARIDA?... OS MENINOS? VOU VÊ-LOS, JUSTAMENTE. DEVEM ESTAR EM MINHA OFICINA.

ASSIM QUE DONALD CHÉGA...

UE'! POR QUE NÃO BRINCAM COM SEUS BRINQUEDOS NOVOS?

PORQUE JÁ' NÃO OS TEMOS, TIO DONALD.

QUEEEEE!

DEMOS AQUELES GAROTOS POBRES QUE NÃO TINHAM BRINQUEDOS.

E ESTAMOS CONSERTANDO OS NOSSOS VELHOS QUE TINHAM SE ESTRAGADO.

E' VERDADE QUE VOCÊS FIZERAM ISSO? AAAH! COMO ESTOU ORGULHOSO AGORA DE MEUS SOBRINHOS!

E, SALTANDO DE ALEGRIA, DONALD AJUDA SEUS SOBRINHOS A CONSERTAR OS BRINQUEDOS VELHOS...

COMO ESTÁ SATISFEITO! ASSIM ÊLE PODE FAZER USO TAMBÉM DE SUA OFICINA!

FIM

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O Lôbo e as LARANJAS

WALT DISNEY

NÃO PERGUNTE O QUE É ISTO E VÁ VER O QUE HÁ NA CAIXA POSTAL.

TENHO PARA TODO O INVERNO.

AH, LARANJA! MINHA FRUTA FAVORITA!

VEJA, PAPAI, O QUE HAVIA NA CAIXA POSTAL. UMA BOA NOTÍCIA PARA MIM!

DIZEM QUE GANHEI UM PRÊMIO NO CONCURSO DE PALAVRAS CRUZADAS.

TAMBÉM ME AVISAM QUE HOJE ME ENVIARÃO O PRÊMIO.

VOU ESPERÁ-LO NA PORTA DA RUA.

ENTÃO, CHEGA UM SR. COM UM AVESTRUZ...

ÊSTE É O PRÊMIO QUE LHE CORRESPONDEU, JOVEM.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

OH! E PREPARA-RAM-NO PARA QUE EU O MONTE!

PODE MONTÁ-LO SOSSEGADO, QUE ÊLE É MANSO.

OBRI-GADO!

ÊLE COME DE TUDO. MAS GOSTA PRIN-CIPALMENTE DE LARANJAS.

EI, PARE! O QUE VOCÊ FAREJOU, PRA CORRER ASSIM?

◎ AVESTRUZ CORRE DIRETO PARA A SALA ONDE ESTÁ O LÔBO MAU...

AM? QUE É ISSO AÍ?

DE ONDE SAIU?

É O PRÊMIO DO CON-CURSO QUE VENCI. ACABAM DE TRAZÊ-LO PARA MIM.

MAS ESTÁ COMENDO TÔDAS AS MINHA LA-RANJAS!

FORA DAQUI, QUE ELAS SÃO MINHAS!

SE VOLTAR AQUI, TORÇO-LHE O PESCOÇO!

NÃO VOLTARÁ, PAPAI!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MAS QUANDO SE VOLTAM VÊEM QUE O AVESTRUZ...

AH, MAS ISTO JÁ É O CÚMULO!

GULP!

DEVOLVA A MINHA LARANJA!

DEIXE-O, PAPAI, QUE EU O LEVAREI!

VOU MOSTRÁ-LO A MEUS AMIGUINHOS!

BAH!

VOU JÁ CONSULTAR MEU LIVRO DE COZINHA.

PRECISO DE UMA RECEITA PARA COZINHAR UM AVESTRUZ... .

ENQUANTO ISSO O LOBINHO, CHEGOU À CASA DOS TRÊS PORQUINHOS...

MONTE-O SOSSEGADO. É' MANSO.

DEPOIS É' A NOSSA VEZ.

OH! ESTÁ CORRENDO!

VAI OUTRA VEZ A CASA DO LOBINHO!

AH! COZIDO DÊSTE JEITO FICARÁ DELICIOSO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

JA' ESTOU AGUADO, SÓ EM PENSAR QUE O TEREI PERTO DE MEUS DENTES...

EH? OUTRA VEZ AQUI?

ENTROU EM SUA CASA!

PAPAI DEVE ESTAR FURIOSO!

TOMARA QUE ÊLE NÃO TENHA COMIDO TÔDAS AS LARANJAS!

PAPAI, O AVESTRUZ VOLTOU?

SIM, MAS JA' ESTA' EM SEU DEVIDO LUGAR...

OH! O SR. NÃO PODE COMÊ-LO! ÊLE E' MEU!

VOU LEVÁ-LO EMBORA.

BOM! MAS POBRE DE VOCÊ SE ÊLE VOLTAR A COMER MAIS UMA SÓ LARANJA!

LEVAREI VOCÊ A CASA DOS PORQUINHOS. ALI VOCÊ TERÁ UM CURRALZINHO.

RAIOS! AGORA TENHO DE IR BUSCAR MAIS LARANJAS PARA SUBSTITUIR AS QUE O AVESTRUZ COMEU!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AINDA BEM QUE O ZÉ' GRANDÃO BOBO NÃO CONTA AS LARANJAS DE SUAS ÁRVORES.

OH! LÁ' ESTÁ' ÊLE! VOU ESCONDER MEU CARRINHO!

VIU ALGUÉM ROUBANDO MINHAS LARANJAS?

EU NÃO.

POR QUE? FALTAM-LHE ALGUMAS?

ALGUMAS? MUITÍSSIMAS!

E QUEM PODE TER SIDO?

GULP!

EU SUSPEITO DO LÔBO MAU, E AGORA MESMO VOU 'A CASA DÊLE...

E SE EU ENCONTRAR ALI ALGUMA LARANJA ... AAAH! ROMPO-LHE A ALMA!

BONG!

OUVI O QUE DIZIA! COMO SE ATREVE A SUSPEITAR DE MIM?

SE VOCÊ É' INOCENTE, ENTÃO NÃO SE IMPORTARÁ'...

...QUE EU VÁ' 'A SUA CASA VERIFICAR.

CLARO! MAS É' QUE EU...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

...HÁ' DIAS NÃO LIMPO A CASA. ESTÁ' SUJA E...

AFASTE-SE, MALANDRÓ!

NÃO VOU REPARAR NA SUJEIRA DE SUA CASA, E SIM SE MINHAS LARANJAS ESTÃO LÁ'.

ES...ESPERE!

MAS EM VÃO O LÔBO MAU TENTA DETER O ZÉ' GRANDÃO BOBO...

QUE TAL SE FÔSSEMOS PESCAR? ESTÁ' UM DIA LINDO!

LINDO PARA DAR-LHE UMA SOVA!

...POIS AGORA ESTOU QUASE CERTO DE QUE MINHAS LARANJAS ESTÃO EM SUA CASA!

MAS QUANDO CHEGAM...

?

OH! UM AVESTRUZ! NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA AVESTRUZ EM CASA!

QUE SORTE! O AVESTRUZ COMEU TÔDAS AS LARANJAS QUE EU TINHA!

FORA DAQUI! NÃO QUERO AMIGOS QUE SUSPEITEM DE MINHA HONRADEZ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VIRAM O MEU AVESTRUZ?

ESTA' AÍ DENTRO.

CARAMBA, PAPAI! ÊLE COMEU TÔDAS AS LARANJAS! PERDOE-O!

!

ENTÃO VOCÊ TINHA MINHAS LARANJAS? AH, TRATANTE!

¿RACH!

AI, QUE AZAR! MEU PRÓPRIO FILHO DELATOU-ME!

HEIN? EU DISSE ALGO ERRADO POR ACASO?

SOCORRO!

Fim

SABEDORIA

por WALT DISNEY

OBA! ACHEI UM CRUZEIRO!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Concorrentes ao concurso do Compadre Coelho

Nome do Concorrente	Sugere o Nome:	Endereço
34) Paulo de Lima Belisario	José Coelho Filho	Cia. Siderurgica. Conselheiro Lafayete - Minas
35) Waldemar de Oliveira	Sam Neival	Farm. Central Oliveira Minas
36) Francisco Homem de Mello	Rabito	R. Minas Gerais 92 - Santos
37) João Carlos F. dos Santos	José	R. Aruja, 118
38) Antonio Moretti	Alberto	R. 24 Maio, 208, 14.º andar
39) Paulo Mauricio Maciel	Dom Coelhito	R. Avelirio Fernandes, 10
40) Beatriz Helena Filgueira da Silva	Zé Orelhudo	Av. Delfim Moreira 992 R.J.
41) Rubens Mosterio	Orelhudo	R. Celia, 145 Baurú S. P.
42) Decio Ferreira	Tambir	R. Guaiauna, 644
43) Henrique Jesus de Oliveira	Ivandenkolk	R. Felipe de Oliveira, 36
44) Paulo Roberto J. de Melo	Mano Espertalhão	R. Minas Novas 120 B. H.
45) Rubens Mosteris	Dão - Dão	R. Celia, 145 Baurú S. P.
46) Naira Aparecida Ribeiro	Juvencio o Sabido	R. Miguel Pereira, 47 — Campos do Jordão
47) Sergio Garcia	Coelino	R. Pio XI, 587
48) Luiz Fernando Rocha	Fedegoso	Jacarezinho — Est. Paraná
49) Sônia M. Guimaráes	Compadre Esperto	R. Dr. Sardinha 48 c. 7 Niterói
50) Carlos Eduardo	Corisco	R. Homem de Mello, 439
51) Boris Miguel Grasnoff	Abraão Pafuncio da Silva	Alameda Nothman, 959
52) Amelia M. Lopes	Curisco	R. Goiás, 71 - Ipameri — Goiás
53) João J. Rezende Bronzo	Raolfo Coelho	R. Barão Juiz de Fora, 219 Juiz de Fora
54) Mario Aparecido Gazzola	Delfino	R. Carneiro Leão, 123 4.º
55) Olavo Ferreira de Almeida	Peteleco	R. Padre João Manoel, 620
56) Alcides Lins Neto	Jonjóca	R. Artur Oraripe, 7 apt. 402 Gávea — D. Federal
57) Augusto Luiz de Campos Barroso	Papa Cenora	R. Osório de Almeida, 34 — Urca D. Federal
58) José Antonio Batista	João Esperto	Farm. N. S. das Dores — Avaré — Est. S. Paulo — Cx. Postal 56
59) Naulo Roverto Machado Cozzo	Coelho Sabido	R. Jorge Tibiriçá, 459
60) Telmo Costa	Biloquinho	R. Silveira Martins, 12 apt. 808 — Catete — D. F.
61) Alzira Z. Souza	Coelho Esperto	Parque D. Pedro II, 394
62) Francisco Edgard Watson	Bimbo	R. Major Ary Gomes 10

CONTINUA NA PÁGINA 24

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY NA IRLANDA

WALT DISNEY

MICKEY ESTÁ NA IRLANDA, NUM REINO GOVERNADO POR UM USURPADOR DO TRONO.

FOI UMA GRANDE IDÉIA... APOSTAR SUA VIDA CONTRA O SAPATO MÁGICO!

SIM... SÓ FALTA EU VENCER O DESAFIO! POR FALAR NISSO, QUEM É O JUIZ DA COMPETIÇÃO?

O REI TAMBÉM É O JUIZ!

OOOOH... ENTÃO ESTOU PERDIDO!

BEM, O REI SERÁ O PRIMEIRO A DANÇAR...

BELA COMPETIÇÃO, COM O REI COMO JUIZ...

VAMOS, RAPAZES... TOQUEM COM VONTADE A "DANÇA DA ABELHA"!

ÊLE DANÇA BEM, NÃO?

É... ACHO QUE SIM!

BRAVO... BRAVO, MAJESTADE!

VEJAMOS, RAPAZ... VOCÊ ACHA QUE PODE FAZER O QUE EU FIZ?

EU... TENTAREI, MAJESTADE!

PASSÁVEL!

IRRA... PARA QUEM ESTÁ COM A VIDA EM JÔGO... ÊLE DANÇA COM MUITA CALMA!

NÃO ESTÁ MAL... MAS NÃO É PÁREO PARA MIM!

PRECISO FAZER ALGO! CREIO QUE ISSO É UM TRABALHO PARA MAC ABEL!

VOCÊ TROUXE O MAC ABEL?

SIM... LEMBREI QUE TALVEZ PUDÉSSEMOS PRECISAR DÊLE!

MAC ABEL, SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA "ANIMAR" UM POUCO O NOSSO DANÇARINO MICKEY?

CLARO! VOCÊ DUVIDA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VÁ, ENTÃO, E FAÇA-O APRESSAR O RÍTMO!

PODE DEIXAR!

ALGO ME DIZ QUE SOU O SEGUNDO DEPOIS DO REI NESTE CONCURSO!

EI... **AAU!!**

ÊSSE FOI UM BELO SALTO!

NÃO ESTOU SATISFEITO, AINDA... ANIME-SE!

COM O "INCENTIVO" DO MAC ABEL A COISA MELHOROU!

AU... OOH!

CONTINUE PULANDO, AMIGO!...

NOSSA! QUE PULO ÊLE DEU AGORA!

MAIS DEPRESSA... VOCÊS JÁ NEM O ESTÃO SEGUINDO!

O RAPAZ É BOM! NUNCA VI UM PASSO COMO ÊSSE!

ESSA FOI A MAIOR DANÇA JÁ VISTA NA IRLANDA DESDE OS GRANDES DIAS DE BRIAN BORU!

BRAVOS, MICKEY! NUNCA VI DANÇA IGUAL!

FUIIU!

É VERDADE! FOI UMA GRANDE ATUAÇÃO!

AGORA, SR. JUIZ... QUAL É O MELHOR PARA VOCÊ?

BEM... NO MEU PARECER... TENHO DE DIZER A VERDADE! O RAPAZ É O MELHOR!

BEM, ENTÃO... VOCÊ PERDEU O SAPATO MÁGICO!

PERDENDO O SAPATO, PERCO TAMBÉM MEU REINO E MEU PODER!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

BEM, AFINAL O RAPAZ GANHOU MESMO, E O SAPATO DEVE SER DÊLE.

REI, VOCÊ É UM VELHACO... MAS UM VELHACO HONESTO!

OBRIGADO... MAS ANTES DE FICAR COM MEU REINO E MEU TRONO...

...VENHAM TIRÁ-LO DE MIM!

PEGUE UM CACETE, AMIGO... E ENTRE NA DANÇA!

PUXA... NUNCA VI UMA GUERRA CIVIL ESTOURAR TÃO DEPRESSA!

MAS... QUEM ESTÁ COM O REI... E QUEM ESTÁ DO **NOSSO** LADO?

QUAL É A DIFERENÇA?

O QUE IMPORTA É' UMA BOA BRIGA... NÃO É MESMO?

FOI UMA GRANDE BRIGA! PARECE QUE UM FURACÃO PASSOU POR AQUI!

É... TAMBÉM ACHO!

MAS NINGUÉM PARECE ESTAR ZANGADO COM OS OUTROS AGORA!

AQUI É' ASSIM! VENHA, VAMOS VER O REI...

PELAS ROSAS DA IRLANDA! ESSA FOI A MAIS BONITA REVOLUÇÃO QUE VI... AINDA QUE **EU** A TENHA PERDIDO!

DESCULPE, REI, MAS VOCÊ NÃO REINARÁ MAIS!..

POIS NÃO, RAPAZ... NÃO É MUITO AGRADÁVEL SER REI HOJE EM DIA...

AGORA, É MELHOR VOCÊ DEVOLVER O MANTO E A COROA AO VERDADEIRO REI!

O MANTO ESTÁ PRECISANDO DE UM ALFINÊTE! E A COROA APERTA NO LADO!

BEM, MAC ANTÔNIO, DESEJO-LHE UM BOM REINADO! VOU INDO E...

CALMINHA AÍ, MAC RONY... CALMINHA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DURANTE SEU REINADO ILEGAL, VOCÊ PROVOCOU UMA SÉRIE DE CALAMIDADES EM NOSSO POVO!

NÃO TEM IMPORTÂNCIA, MAC ANTONIO! NÃO HÁ DE Q' 'E...

VOCÊ É PERIGOSO PARA A NOSSA SOCIEDADE E TEREI INEFÁVEL PRAZER EM EXILAR VOCÊ DE NOSSO PAÍS!

OBRIGADO, MAC ANTONIO.

ESTOU MESMO QUERENDO IR AO NOVO MUNDO COM O RAPAZ AQUI... PARA FAZER FORTUNA!

QUE?

JÁ QUE FOI ÊLE QUEM ME TIROU DO TRONO... IREI COM ÊLE À SUA TERRA!

GUARDAS! LEVEM O EX-REI PARA FORA DAQUI!

SENTIREI FALTA DE TODOS VOCÊS!

QUE SUJEITO INCRÍVEL!

NÃO SE PREOCUPE COM ÊLE!

BEM, SE VOCÊ ME DER AGORA O SAPATO MÁGICO... PROCURAREI CONSERTAR O QUE MAC RONY FÊZ!

O SAPATO É SEU, MAJESTADE!

PRIMEIRAMENTE... VAMOS RESTAURAR O PRIMEIRO MINISTRO AO SEU PRIMITIVO ESTADO!

UM MOMENTO, MAJESTADE... DEIXE LIVRAR-ME DESTA PULGA!

PRONTO, MAC AL AL! VOCÊ É O MESMO DE SEMPRE, AGORA!

SIM... E A PULGA CONTINUA ME SEGUINDO!

AGORA, FAREI VOLTAR ESSAS POBRES CRIATURAS AO ESTADO ORIGINAL...

QUEM SÃO?

MAC RONY TINHA O COSTUME DE TRANSFORMAR MULHERES E CRIANÇAS EM DECORAÇÕES DE JÓIAS!

PUXA!...

SENTEM-SE FELIZES POR VOCÊ TÊ-LOS LIBERTADO!

SABE DUMA COISA, REI? EU TAMBÉM!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NÃO, REI... NÃO QUERO O SAPATO MÁGICO! FIQUE COM ÊLE!

NÃO, RAPAZ... ÊLE SÓ NOS CAUSOU DESGRAÇAS! NÃO O QUERO MAIS NA IRLANDA!

E PARA RECOMPENSÁ-LO, FIQUE COM ÊSTE ANEL, QUE TEM GRANDES PODERES!

OBRIGADO... MAS **QUE** ANEL?

ÊLE É FEITO DE ORVALHO IRLANDÊS E PERMITIRÁ QUE VOCÊ NOS VEJA ENQUANTO VIVER!

OBRIGADO!

APAREÇA SEMPRE QUE PUDER, AMIGO! NOSSO PEQUENO REINO TERÁ PRAZER EM RECEBÊ-LO!

OBRIGADO, REI... MAS, COMO VOLTAREI PRA CASA?

COM O GRANDE CAVALO ENCANTADO, PUKA... ÊLE CONSENTIU EM LEVÁ-LO AO AEROPORTO!

AGORA, LEMBRE-SE: NÃO ABRA OS OLHOS ATÉ CHEGAR AO AEROPORTO!

SEM DÚVIDA!

FAZENDO ASSIM, NADA LHE SUCEDERÁ! BOA VIAGEM!

ACHO ATÉ MELHOR, SABE?

SE VOCÊ PERMITE... GOSTARIA QUE NÃO ME PUXASSE TANTO A CRINA!

DESCULPE! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TAMBÉM FALAVA!

ONDE ESTAMOS AGORA?

SÔBRE UM PRADO MACIO DE GRAMA AVELUDADA!

EIS O AEROPORTO! AÍ VOCÊ PODERÁ TOMAR O AVIÃO PARA O NOVO MUNDO!

OH... OBRIGADO PELA CARONA, SR. PUKA!

GOSTARIA DE PODER LEVÁ-LO ATÉ SUA CASA, ATRAVESSANDO O OCEANO... MAS ESTÁ FORA DE MEU DISTRITO!

HÁ UM CAVALO PEDINDO POUSO PARA ATERRISSAR... QUE DIGO A ÊLE?

DIGA-LHE PARA USAR O CAMPO DO SUL... **UM CAVALO?**

Copyright 1954 Walt Disney Productions

SEGURE-SE BEM, AMIGO! VAMOS ATERRISSAR!

'TOU SE GURANDO!

OBRIGADO NOVAMENTE, SR. PUKA! BOA VIAGEM!

PEDRO! VOCÊ VÊ O QUE EU VEJO?

SIM, MAS O QUE EU **NÃO** VEJO É QUE ME ASSUSTA!

ESPERO QUE O SR. VOLTE EM BREVE PARA VISITAR-NOS!

OBRIGADO! TEREI PRAZER NISSO!

É PENA... LAMENTO DEIXAR A IRLANDA...

VOE PELAS LINHAS AÉREAS TRANSATLÂNTICAS

... MAS AO MENOS LIVREI-ME DAQUELE TERRÍVEL MAC RONY!

ALÔ! COMO VAI, RAPAZ?

MAC RONY! NÃO!

APERTE O SEU CINTO, POR FAVOR! VAMOS LEVANTAR VÔO!

NÃO! NÃO VOU COM VOCÊ, MAC RONY!

VAMOS... DEIXE DISSO!

AFINAL, FOI VOCÊ MESMO QUEM ME DESTRONOU! DEVIA SER MAIS GENTIL COM UM POBRE EXILADO!

'TÁ BEM, 'TÁ BEM! MAS NADA DE TRUQUES, HEIN?

SABE, ESTOU COM UMA INCRÍVEL IMPRESSÃO DE QUE ESTAMOS VOANDO DE CABEÇA PARA BAIXO!

EU TAMBÉM! MAS O PAINEL NÃO INDICA NADA!

ESTAMOS VOANDO DE CABEÇA PARA BAIXO!

ISSO É PRA LHE MOSTRAR QUE NÃO PERDI **TODOS** OS MEUS PODERES QUANDO PERDI O SAPATO MÁGICO!

MAC RONY! PARE COM OS SEUS TRUQUES! E FAÇA O AVIÃO VOLTAR AO NORMAL!

COMO QUISER, MOÇO!

QUE HÁ COM ÊSTE AVIÃO MALUCO? AGORA ESTAMOS VOANDO EM MARCHA-A-RÉ!

NEM SÓ ISSO! ESTAMOS INDO MAIS DEPRESSA AGORA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MAC RONY, SE VOCÊ NÃO PARAR COM SUAS ARTIMANHAS, EU...

FARÁ O QUE? VOCÊ NÃO TEM MAIS O SAPATO MÁGICO...

O NOVO REI FICOU COM O SAPATO...! PORTANTO, FAÇO O QUE ME DER NA TELHA!

NÃO TENHO O SAPATO MÁGICO, N' É?

OH... MAS QUE BONECA TÃO REAL! ELA FALA?

NÃO! MAS BEM QUE GOSTARIA!

BEM, MAC RONY, CHEGAMOS! ACHO QUE AGORA VOCÊ NÃO PODERÁ FAZER MAIS NADA!

AGORA, COM A AJUDA DO SAPATO MÁGICO, FAREI VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!

É... ÊLE ESTÁ SE APRONTANDO, SABE?

HE, HE! ISSO É QUE É ACANHAMENTO!

BEM, MAC RONY, AQUI NOS SEPARAMOS...

MAS, MEU CARO... VOCÊ NÃO VAI DEIXAR O VELHO MAC SÒZINHO NESTE MUNDO!

SEM UM AMIGO... SEM UM CENTAVO NO BOLSO...

BEM, EU... EU NÃO SEI...

SEM UM CENTAVO NO BOLSO, HEIN?

AH, ESQUECI QUE TROUXE UMAS COISINHAS COMIGO...

MAS, RAPAZ! O SAPATO É' UMA GRANDE RESPONSABILIDADE!

VOCÊ QUER O SAPATO MÁGICO PARA CONTINUAR FAZENDO DIABRURAS! NADA FEITO!

VOCÊ **TAMBÉM** TERÁ' ENCRENCAS COM ÊLE!

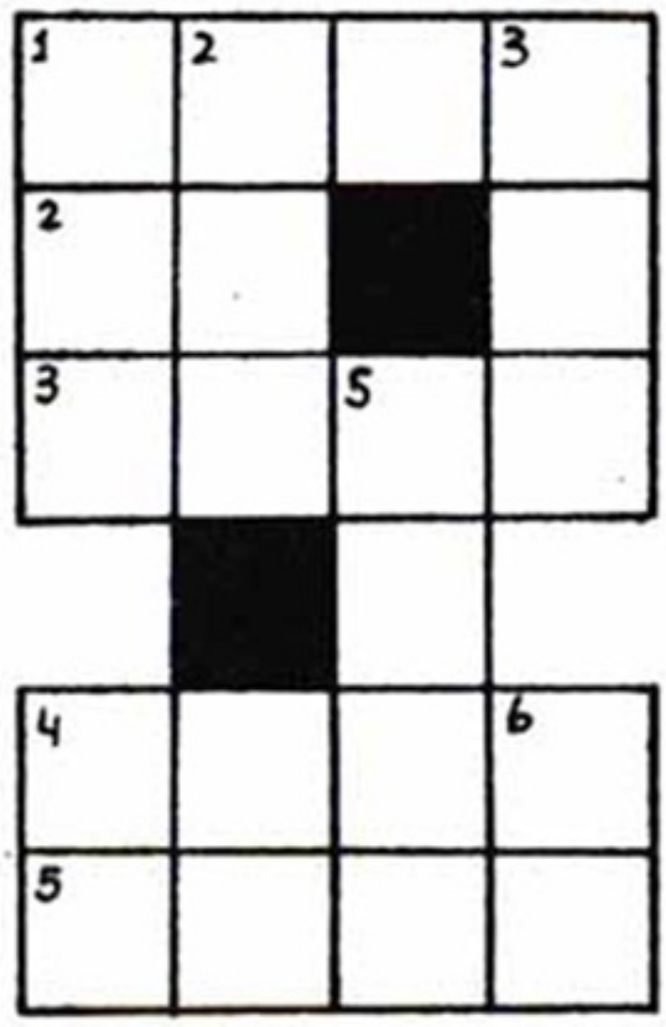
VOCÊ TEM RAZÃO! PARE O CARRO!

ESPERA AÍ... QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER?

CONTINUA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PALAVRAS CRUZADAS



Enviadas pelo leitor
Mario Fernando Oliboni - Barra Funda - S.Paulo

Horizontais

1 - ANIMAL ROEDOR. 2 - SÍMBOLO QUÍMICO DO ÉRBIO. 3 - PERSONAGEM LENDÁRIA DO BRASIL. 4 - OFERECER. 5 - NOME DE MULHER.

Verticais

1 - MONARCA. 2 - PEDRA DO ALTAR. 3 - REZA. 4 - PREPOSIÇÃO. 5 - ROEDOR. 6 - O SOL, PARA OS EGÍPCIOS.

Solução do nº anterior

Horizontais

1 - SA; BI. 2 - OSIRA. 3 - EA. 4 - SALSA. 5 - RÃ.

Verticais

1 - SOIS. 2 - AS; AR. 3 - TELA. 4 - BRÁS. 5 - IA; AO.

Palácio do riso

O deputado, após discursar, perguntou a um ouvinte:

— Como achou meu discurso?

— Igual ao facão de Carlos Magno.

— Como?

— Comprido e chato.

DANTE POSATO — Porto Alegre — Rio Grande do Sul.

HA! HA! AH!

1.º garôto — Meu pai tem o relógio de Napoleão Bonaparte...

2.º garôto — Isso não é nada. Meu pai tem o pomo de Adão...

NEIDE FERNANDES — Capital.

cont. da página 16

Nome do Concorrente	Sugere o Nome:	Endereço
83) Edna de Andrade	Coelho Sabido	Av. Alpina, 88 S. Caetano do Sul.
84) Ronaldo P. Martins	Zico ou Bichão	Av. João Pessoa, 1849 apt. 21
85) Luiz Fernando da Silveira Gomes	Bruno	R. Aimorés, 2042 B. Horz.
86) Dercio Gonçalves	Joca Joquelinio	R. Imperatriz, 191
87) Walter Bakaus Junior	Castor	Cx. Postal, 177 Iraty Par.
88) Vilson Giordano	Swing o Coelho	R. Eng. Dagoberto Gasgove 217
89) Sônia M. Machado Cozzo	Patricio Astuto	R. Jorge Tibiriçá, 459
90) Neide Cifarelti	José Roberto ou Edison	Av. Esperança, 153, Guarulhos
91) Marilia Araujo Lima	Prudente	Est. Eng. da Pedra, 119 D. Federal
92) Roberto Louva	Espertinho	R. Constante Ramos. 30 apt. 601
93) João Quirino Teodoro	Primo Coelho	R. Pernambuco, 8 Londrina Est. do Paraná.
94) Deisi Romano	Xuxuca	R. Benjamin Constant, 152 Itapetininga Et. S. Paulo
95) Luzia Carro	Gentil	R. Jorge Tibiriçá, 910
96) Sergio Dario R. da Cunha e Mello	Espertolino	R. Jardim Botanico, 91 apt. 302 Rio de Janeiro
97) Walter Fernandes	Coelho Felis	Av. Pereira Barretos, 29
98) Antonio Juvencio da Silva	Espertinho	R. Lourenço Almeida, 487
99) Mario P. de Souza	Tambor	R. Augusto Miranda, 1.151
100) Eglantina Paulista Pereira	Peninha	Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 476

CONTINUA NO PRÓX. NÚMERO

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OS SETE ANÕES e o pirata

WALT DISNEY

OS SETE ANÕES NAVEGAM COM CAPITÃO BICO AMARELO, EM BUSCA DE UM TESOURO PERDIDO...

SABE, NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!

E' ESTRANHO QUE UMA VIAGEM MARITIMA SEJA TÃO CALMA ASSIM!

NÃO TIVEMOS UMA TEMPESTADE... E NEM UM FURACÃOZINHO! OUÇA O QUE DIGO... ISSO E' UM MAU PRESSÁGIO!

VOCÊ DEVE E' OCUPAR-SE COM ALGUM PASSA-TEMPO, ZANGADO! VEJA O PUNGA... DIGO, VEJA O **DUNGA**... COMO SE DIVERTE!

ÊLE PROVÁVELMENTE NUNCA PEGARÁ O RATO QUE VIU A BORDO...

VUUUP!

MAS ISSO O TREM TEM... DIGO, O **ENTRETEM!**

PLÁC!

POBRE DUNGA... E ÊLE NÃO ALPISTE... DIGO, NÃO **DESISTE!**

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VIM SUBSTITUÍ-LO, BICO-AMARELO!

MUITO BEM, SONECA! MAS É UM TRABALHO DE RESPONSABILIDADE! ESTÁ CERTO DE QUE NÃO DORMIRÁ?

CLARO! BASTA EU QUERER, QUE FICO ACORDADO! **HO, HUM!**

VÊ LÁ O QUE VOCÊ FAZ, SONECA!

LEMBRE-SE! SE VOCÊ DORMIR NO TRABALHO, EM **MEU** NAVIO, IRÁ PARA AS **GALÉS!**

SIM, CAPITÃO! NÃO TENHA MÊDO!

PARA AS GALÉS?... HUMM... ISSO ME DEU UMA IDÉIA! É MELHOR EU COMEÇAR A ME LIVRAR DE ALGUNS DÊSSES ANÕES!

SIM! SERÁ MUITO MAIS FÁCIL EU TIRAR O TESOURO DE **ALGUNS** DÊLES... DO QUE DE **TODOS** ÊLES! HMM!

HI, HI! ÊLE ESTÁ CAINDO, DIREITINHO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E' BOA! AQUÊLE PAPAGAIO ME ACUSANDO DE **DORMIR** NO SERVIÇO! ORA, NEM **SONHEI** COM ISSO!

VOP!

VOU DAR UMA OLHADA PARA CERTIFICAR-ME DE QUE SONECA NÃO...

AAH! VOCÊ ACABOU MESMO DORMINDO NO SERVIÇO!

DENGOSO! VENHA CÁ!

QUEM ...E-EU?

SIM, VOCÊ! LEVE-OS PARA AS **GALÉS!**

AHÁ!

POR DEUS, HOMEM! NÃO SABE QUE NÃO CUMPRIR ORDENS É **MOTIM**? TENHO QUE ENCARCERAR **VOCÊ** TAMBÉM!

AHÁ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ATCHIM! QUE DIABO **VOCÊ** ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU ESTAVA SÓ DANDO UMA OLHADA! ACORRENTEI-ME NESTA BOLA POR BRINCADEIRA E, DE REPENTE, UM **RATO** PEGOU AS CHAVES E FUGIU!

CERTAMENTE VOCÊ NÃO VAI PÔ-LOS A FERROS NÃO? ESPECIALMENTE AGORA QUE PERDEMOS AS CHAVES!

ODEIO FAZER ISTO, ATCHIM...

AA-TCHIM!

MAS É O QUE EU **DEVO** FAZER, POIS ESSA É A **LEI DO MAR!**

SABE, **NÃO GOSTO DISSO!** DA TRIPULAÇÃO SÓ RESTA EU, VOCÊ E FELIZ!

VOCÊ TEM RASGÃO... DIGO, VOCÊ TEM **RAZÃO**, ¿ANGADO!

E DÊSSE JEITO, SE VIER UMA TEMPESTADE, NÓS **NAUFRAGAMOS!**

VAMOS PARA AS GALÉS!

NÃO, BICO AMARELO! NÃO PRENDA O NARIZ...DIGO, O **FELIZ!**

QUE FOI QUE **ÊLE** FÊZ?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

EU O APANHEI LÁ NA VIGIA LENDO UM **LIVRO DE JOGOS**, EM VEZ DE VIGIAR O HORIZONTE!

A NEGLIGÊNCIA DO DEVER NÃO PODE FICAR IMPUNE! VOU CASTIGÁ-LO! É A LEI DO MAR!

POBRE FELIZ! EU SABIA QUE SEU CRIVO DE LOGROS... DIGO, **LIVRO DE JOGOS** AINDA IA ARRANJAR-LHE ENCRENCAS!

ISSO É UM TANTO ESTRANHO! FELIZ **NÃO TROUXE** UM LIVRO DE JOGOS NESTA VIAGEM!

NÃO? ENTÃO COMO É QUE ÊSSE LIVRO DE JOGOS VEIO PARAR AQUI?

HI, HI, HI! SE ÊLES SOUBESSEM!

TENHO DE REASSUMIR MINHA FORMA DE BRUXA PARA LEVAR O LIVRO COMIGO! É MUITO PESADO PARA UM RATO!

HI, HI! VOU APANHAR TODOS OS ANÕES NA CELA, EXCETO O TAL DE MESTRE, E AQUÊLE AZÊDO, CHAMADO **ZANGADO!**

E DEPOIS APANHAREI AQUÊLE BOBOCA CHAMADO DUNGA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MAS ÊLE E' BOBO DEMAIS PARA ME CAUSAR DIFICULDADES!

SÓ ESPERO QUE **NÃO TENHAMOS** UMA TEMPESTADE! NÃO PODEREMOS CUIDAR SÓZINHOS DO "BALAIO GRANDE"!

E' MESMO. TAMBÉM CACHO... TAMBÉM TACHO...DIGO, TAMBÉM **ACHO!**

QUE HÁ' COM O DUNGA? ÊLE ESTÁ' TERRÌVELMENTE EXCITADO COM ALGUMA COISA!

NÃO NOS AMOLE, DUNGA! NÃO VÊ QUE ESTAMOS OCUPADOS?

ÊLE PARECE AFLITO COM ALGO!

TALVEZ SEJA MELHOR VIR REMOS... DIGO, **IR VERMOS** O QUE ÊLE QUER NOS MOSTRAR!

ENTRETANTO, UM PEIXE-VOADOR DÁ' UM SALTO FORA D'ÁGUA E...

POR NETUNO! E' UMA BRUXA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PRECISO AVISAR JA' O REI NETUNO!

QUE ??UMA BRUXA MARINHA ? MAS ISSO E' DESNATURADO! E' UM ABSURDO!

MAS EU **A VI**, VOSSA MAJESTADE!... COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!

ENTÃO PRECISAMOS AGIR SEM DEMORA! O OCEANO NUNCA FOI ANTES INCOMODADO POR BRUXAS! E NEM VOU ADMITI-LO AGORA! QUAL E' O NOME DO NAVIO EM QUE ELA VIAJA ?

O "BALAIO GRANDE", VOSSA MAJESTADE!

FAÇAM SOAR O ALARME! INIMIGO EM NOSSAS ÁGUAS!

CHAMANDO TODOS OS RAIOS! CHAMANDO TODOS OS FURACÕES! CHAMANDO TODOS OS TROVÕES, CHUVAS, TEMPESTADES! UM INIMIGO APROXIMA-SE!

ATAQUEM O "BALAIO GRANDE"! DÊEM O MÁXIMO! CHAMANDO TODAS AS ONDAS!

E' CONOSCO, PESSOAL! VAMOS EM FRENTE!

ACHO QUE E' MELHOR EU ME TRANSFORMAR DE NOVO NUM RATO ANTES QUE ALGUÉM ME VEJA!

CONTINUA NO PRÓX. NÚMERO

Copyright 1954 Walt Disney Productions

FALATÓRIO

WALT DISNEY

QUER UM PÁSSARO, AMADEU? MAS VOCÊ PRÓPRIO É UM PÁSSARO!

É QUE EU GOSTARIA DE ENSINAR O PERIQUITINHO A FALAR!

PERIQUITO BARATO

BISCOITOS PARA Animais

EM CASA...

VEJA, FILHO... ÊSTE CIDADÃO CARA-DURA AQUI É CONHECIDO POR "GATO"! G-A-T-O... GATO!

G... GA...

GATO gato

CEDO... DORMIR... E CEDO DESPERTAR...

AÍ, BATUTA! 'TÁ CERTINHO!

ALBERTO DESMONTA ENCONTRARÁ O SEU AMOR?... ÊLE...

CONTINUO APRENDENDO NOVAS PALAVRAS, AMADEU!

NÃO EXAGERE, HEIN? VOCÊ JÁ SABE MAIS PALAVRAS QUE A MAIORIA DOS PERIQUITOS!

É UMA MARAVILHA APRENDER NOVAS PALAVRAS! EU ESTOU APRECIANDO SOBREMODO E...

SIM, SIM!

ADORO FALAR, SABE! NUNCA SUPUS QUE FÔSSE TÃO EXCISTANTE ASSIM E... ETC... ETC...

SIM... SIM... ACALME-SE, SIM?

CREIO QUE FALAR AJUDA A DESENVOLVER A PERSONALIDADE INDIVIDUAL... TENHO DÓ DOS PÁSSAROS QUE NÃO PODEM SE EXPRESSAR! NÃO CONCORDA?

QUER PARAR UM POUCO, SIM? QUERO LER!

SABE? NÃO CREIO QUE O DEVA A VOCÊ... AFINAL, SE EU NÃO FÔSSE UM PÁSSARO DE QUALIDADES... ETC, ETC...

E LOGO A **ÊLE** É QUE FUI ENSINAR A FALAR!

PARECE INCRÍVEL, NÃO É? MESMO? IMAGINE QUE SEIS DIAS ATRÁS EU NÃO DIZIA UMA PALAVRA... E AGORA, OUÇA-ME SÓ... ETC... ETC...

UUU...

FIM